

Leeuwarden, 20 december 2011

Geachte ouders, verzorgers,

Op het Beyers Naudé kennen we een zogeheten doorlopende cultuurlijn. Vanaf de eerste tot en met de zesde klas gaan leerlingen van onze school in georganiseerd verband naar theatervoorstellingen. We willen onze leerlingen zo kennis laten maken met diverse culturele uitingen. De voorstellingen worden uitgezocht door twee leraren die samen het Muzecoördinaat vormen.

De leerlingen van de eerste klas gaan op vrijdag 20 januari 2012 naar 'Hoe overleef ik (zonder) liefde' van Theater Familie BV. Deze voorstelling is volgens ons geschikt voor onze eerste klassers omdat deze over pubers en hun problemen gaat.

De schoolvoorstelling is in de stadsschouwburg van Leeuwarden: De Harmonie. Het spektakel begint om 14.00 en is ongeveer om 15.30 afgelopen. Er gaat begeleiding mee vanuit school. Om 13.30 verzamelen de leerlingen voor de school. Na afloop van de voorstelling is iedereen vrij en dan mag iedereen zelfstandig naar huis vanaf De Harmonie. Deze vrijdag kunnen er dus geen toetsen ingehaald worden en ook zullen de schoolorkestleden en de toneelspelers een repetitie moeten missen.

Er hoeft geen bijdrage betaald te worden voor deze voorstelling, want de kosten worden vergoed uit het budget dat de school krijgt voor CKV (Culturele Kunstzinnige Vorming).

Wel hebben we het verzoek of u thuis nog even de regels voor theaterbezoek wilt bespreken met uw kind: mobieltjes uit, niet rennen, geen chips of drinken mee de zaal in, geen geklets of gefluister als er gespeeld wordt. Als iedereen zich aan die regels houdt, dan hebben we vast een hele leuke middag met elkaar.

Mocht uw kind onverhoopt niet aan deze excursie mee kunnen doen, wilt u dat dan met opgave van redenen mailen naar [n.eijgelaar@cgbn.nl](mailto:n.eijgelaar@cgbn.nl). De vrijdagmiddag is een reguliere schoolmiddag.

Met vriendelijke groet namens het Muzecoördinaat ,

Gernold Banen  
Cilla Geurtsen

### **DOX- La Vie C'ect Drôle**

*Replay, DKNY, Diesel. Elk seizoen tonen modellen de nieuwe collecties. Op zo'n catwalk zie je nooit griezels met een loszittend kunstgebit en vetpuistjes. Integendeel: je ziet enkel angstaanjagend mooie vrouwen en mannen met een koele oogopslag. "Niks voor mij", mompelen veel jongeren. Maar ondertussen. Loop jij wel eens stiekem als een model door je slaapkamer? Over die berg vuile was heen? Struikelend over je boekentas? Lastig hè, zo hooggehakt. Sowieso betaal je een hoge prijs om de ideale man of vrouw te worden. Dat toont Theatergroep Dox in haar dynamische freakshow 'La Vie C'est Drôle' – oftewel 'Het Leven Is Grappig'. Met veel humor, spel en dans gaat Dox in op de rariteiten van (over)perfectie. Wat als ons schoonheidsideaal mollig en wulps zou zijn? Extreem lang? Eenbenig, van top tot teen behaard of een huid als een hagedis? Welkom in de wereld van botox, bodycheck en bilcorrectie! Een beeldende voorstelling met theater, dans, mime en tekst.*